

**АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ**

*На правах рукописи*

*УДК: 002.2 (575.1) (09)*

*655. 4/5 (575.1) (09)*

**ЮСУПАЛИЕВА ДИЛАФРУЗ КАХРАМОНОВНА**

**ИСТОРИЯ КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА В УЗБЕКИСТАНЕ:**

**1972 – 2011-е годы**

**07.00.01 – История Узбекистана**

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

диссертации на соискание ученой степени

кандидата исторических наук

Ташкент – 2012

Работа выполнена на кафедре «История Узбекистана и культурология»  
Ташкентского государственного института культуры  
имени Абдуллы Кадыри

**Научный руководитель:** доктор исторических наук, профессор  
**Маврулов Абдухалил Абдулхайевич**

**Официальные оппоненты:** доктор исторических наук  
**Махкамова Нодира Рахмановна**

доктор исторических наук  
**Юнусова Хуршида Эркиновна**

**Ведущая организация:** **Ташкентский государственный  
педагогический университет им. Низами**

Защита состоится «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г. в \_\_\_ часов на заседании  
Объединенного специализированного совета Д.015.09.01 по защите  
диссертаций на соискание ученой степени доктора исторических наук при  
Институте истории Академии наук Республики Узбекистан (100170,  
Ташкент, ул. И.Муминова, 9). Тел.: (+99871) 262-38-73, факс: (+99871)  
262-93-51, e-mail: tarih@uzsci.net.

С диссертацией можно ознакомиться в Фундаментальной библиотеке  
Академии наук Республики Узбекистан (100170, г. Ташкент, ул.  
И.Муминова, 13).

Автореферат разослан «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г.

**Ученый секретарь Объединенного  
специализированного совета,  
кандидат исторических наук**

**Н.А. Мустафаева**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ

**Актуальность работы.** Суверенный Узбекистан, встав на путь глубоких преобразований, в основе стратегии самобытного национального развития определил в качестве ведущего приоритета формирование духовно-нравственного общества. Возрождение национальной культуры, формирование нового мышления, опирающегося на незыблемые нравственные и духовные ценности, представляют главное направление и необходимые условия движения к новой жизни, обеспечение устойчивого общественного прогресса. Как отмечает Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов, «... нашим священным долгом является воспитание наших детей в духе национальных ценностей, достойными преемниками бесценного и неповторимого наследия, осознающими, потомками каких великих предков мы являемся»<sup>1</sup>.

В реализации ответственных задач духовно-нравственного подъема особое место принадлежит исторической науке. В этом отношении настойчивой потребностью выступает необходимость комплексного исследования вопросов истории книгоиздательского дела в Узбекистане в его исторической ретроспективе.

Высокая общественная потребность и научная значимость систематизированного исследования данной темы определяются следующими факторами. Во-первых, книгоиздательское дело представляет органическую часть национальной культуры, а культурная политика советского правительства была направлена на её ограничение, что вело к постепенному снижению национального самосознания народа, игнорированию его духовных запросов. Более того, советское партийное государственное руководство использовало систему книгоиздания в качестве инструмента насаждения коммунистической идеологии в сознание масс, приукрашивания реальной действительности и укрепления тоталитарного режима, что привело к углублению процессов идеологизации общественно-политической жизни республики. Во-вторых, состояние книжного дела всегда было определяющей доминантой развития общества на протяжении многих столетий. Уже само изобретение книгопечатания послужило мощным толчком для серьезных преобразований в развитии производительных сил и производственных отношений в области науки, культуры, просвещения, а также в решении многих экономических и социальных задач.

В-третьих, в современном социально-духовном развитии как Узбекистана, так и человеческой цивилизации в целом роль книги существенно возрастает. Книга является предпочтительной формой существования и сохранения культурного наследия, дальнейшего развития культуры, незаменимым источником для эстетического восприятия произведения и выражения его в форме искусства слова. Наряду с этим она также служит действенным средством пользования информацией, развития

---

<sup>1</sup> Каримов Ислам. Обеспечить поступательное и устойчивое развитие страны – важнейшая наша задача. – Ташкент: Ўзбекистон, 2009. Т. 17. – С. 24-25.

воображения, тренировки памяти, усвоения аналитических подходов к явлениям окружающего мира, справочным пособием и вместилищем знаний.

В этой связи специалисты считают, что чтение книг оказывает огромное влияние на человека в самых различных аспектах: экономическом (новые материалы и технологии, овладение основами маркетинга требуют широкообразованных, грамотных во всех отношениях специалистов, отсутствие которых серьезно сказывается на общественном развитии); общественном (чтение книг служит предпосылкой активного участия человека в общественной жизни); научном и культурном (овладение культурным и научным наследием человечества).

В-четвертых, изучение проблем развития процессов подготовки к изданию и выпуску книг по различным отраслям знания в исторической ретроспективе открывает перед исследователями культуры новые широкие возможности для адекватной оценки роли книги и информации, заключенной в ней, в реформах экономической, политической и социально-культурной сфер жизни современного Узбекистана. Вместе с тем научные исследования подобного рода объективно вносят весомый вклад в разработку научных основ управления практикой современного книжного дела и его отраслями: книгоиздательской, книготорговой, библиографической. Важно и то, что пополнение исследовательских трудов по названным сферам жизнедеятельности общества служит заметной предпосылкой к созданию фундаментальной научной истории книжной культуры нашей страны.

Таким образом, необходимость дальнейшего совершенствования практики современного книжного дела и повышения эффективности узбекской книги ставят исследования истории, теории и методологии книгоиздательского дела в разряд актуальных направлений развития истории культуры и ее составной части – книжной культуры.

**Степень изученности проблемы.** Всесторонний анализ научной литературы по истории книгоиздательского дела в Узбекистане в 1972 – 2011 гг. дает основание классифицировать ее двумя периодами: советским и периодом независимости.

В публикациях по разработке истории книгоиздательского дела в советский период проблемы книжной культуры освещаются с позиций коммунистической идеологии, ориентированной на необъективную трактовку рассматриваемых вопросов. Среди работ, изданных в этот период, следует отметить исследования З.Юлдашева<sup>2</sup>, З.Есенбаева и Э.Ахунджанова<sup>3</sup>.

Современный период развития книгоиздательского дела остаётся недостаточно изученным и является одной из актуальных задач исторической науки, что и обусловило выбор темы настоящего исследования.

---

<sup>2</sup> Юлдашев З. Книгоиздательское дело в советском Узбекистане. – Ташкент: Узбекистан, 1977. – С. 140.

<sup>3</sup> Есенбаев З.А., Ахунджанов Э.А. Здравствуй, книга. Становление, развитие и современное состояние книгоиздательского дела, полиграфии и книжной торговли в советском Узбекистане (1917 – 1982). – Ташкент: Узбекистан, 1982. – С. 273.

Детальный историографический обзор научно-исследовательской литературы по рассматриваемому вопросу осуществлен в параграфе 1.1. диссертации.

**Связь диссертационной работы с тематическими планами НИР.** Тема исследования непосредственно связана с научными разработками Ташкентского государственного института культуры им. А. Кадыри.

**Цель исследования** – выявление основных закономерностей и отличительных особенностей исторического развития книгоиздательского дела в Узбекистане с историко-культурных позиций в 1972 – 2011 гг.

**Задачи исследования.** Исходя из поставленной цели, в работе определены следующие задачи:

- изучить конкретные процессы специализации и профилизации издательств;

- выявить изменения типологической структуры и пропорций репертуара изданий (т.е. конкретных книг, появление и развитие новых видов литературы, видов и типов изданий);

- рассмотреть становление, развитие и совершенствование организационных форм управления книжным делом в целом и книгоиздательским – в частности, цензурные условия свободы слова и печати, эволюции цензурных ограничений и законодательной базы издательского дела;

- исследовать полиграфическую базу книгоиздания;

- охарактеризовать производственную деятельность национальных издательств Узбекистана («Ўқитувчи», «Медицина», Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма, «Ёш гвардия», «Фан» и др.);

- раскрыть процессы негативного воздействия партийного руководства советского государства на правовые основы издательского дела;

- обобщить опыт закладки законодательной базы книжного дела и формирования конституционных основ свободы слова и печати в независимом Узбекистане;

- раскрыть содержание Государственной программы по подготовке и переподготовке кадров в сфере средств массовой информации на период 2006 – 2010 гг. в Республике Узбекистан и ее практическое претворение;

- осветить деятельность новых частных книжных издательств, которые по сравнению с государственными развиваются более динамично;

- рассмотреть участие издательских организаций Узбекистана в международных форумах.

**Хронологические рамки исследования** охватывают период 1972 – 2011 гг., который, в свою очередь, делится на два этапа – 1972 – 1991 гг. и 1991 – 2011 гг.

Первый этап, начавшийся с 1972 г., определяется, во-первых, слабой разработанностью проблемы, во-вторых, после образования в 1972 г. Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по делам

издательств, полиграфии и книжной торговли<sup>4</sup>, усилилась дальнейшая централизация государственного управления книжным делом, что, в свою очередь, ограничивало деятельность книжных издательств. В-третьих, 1972 г. вошел в историю человеческой цивилизации как международный год книги и время бурного развития книгоиздательского дела как в Узбекистане, так и во всем мире.

Второй этап, начавшийся с установлением независимости в 1991 г., открывает новые страницы в развитии истории книгоиздательского дела в республике, обусловленные, прежде всего, возрождением национально-духовных основ и структурными преобразованиями на основе требований многоукладной экономики.

**Объект и предмет исследования.** Объектом диссертационной работы является история развития книгоиздательского дела Узбекистана в период 1972 – 2011 гг.

Предмет исследования – идеологические, историко-литературные, историко-культурные, социально-гуманитарные и духовно-просветительские вопросы, связанные с редакционно-издательской подготовкой и выпуском книжных изданий по различным тематическим направлениям. В таком ее объеме и обозначенных хронологических рамках данная тема ни в одном из предпринятых исследований не рассматривалась. Между тем, этот период занял особое место в истории Узбекистана. Он отличался последовательным отходом от господствующей в исторической науке на протяжении многих десятилетий так называемой «марксистско-ленинской методологии научных исследований», нацеленных на монополию коммунистической идеологии. В то же время вслед за распадом Советского государства восторжествовала доминанта интересов национального возрождения Узбекистана и его независимого развития.

Общая историко-культурная проблема, специфика ее рассмотрения, комплексов, методов историко-типологического анализа, хронологические рамки изучаемого исторического процесса определили предмет исследования, включающего анализ процессов эволюции книгоиздательского дела как специфической формы общественно-практической деятельности, исследования проблем проявления общих и частных тенденций и закономерностей функционирования национального книгоиздательского дела. Заметное внимание в работе уделено также вопросам государственного руководства и организации книгоиздательского дела, ее правовой базы в аспекте сопоставления содержания данной проблемы с 1972 г. (в советский период) и в независимом Узбекистане.

**Методы исследований:** общепринятые научные принципы историзма, объективности, диалектического подхода к изучению исторических событий и явлений. Обновлению и обогащению методологических подходов в исследовании проблемы в значительной мере содействовала ориентация на

---

<sup>4</sup> Справочник нормативных материалов для издательских работников. – М., 1977. – С. 17-21.

системность и концепцию нового исторического мышления с ее приоритетом общечеловеческих и гуманистических ценностей.

**Теоретико-методологическая основа диссертации.** Важную роль для разработки методологических основ и инструментария исследования сыграли речи и труды Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова. В них сформулированы теоретические принципы национальной идеологии, дается глубокий анализ и оценка командно-бюрократической политики союзного руководства по отношению к нашей республике, излагаются основные параметры качественно новой модели суверенного национально-государственного строительства, в том числе обосновываются пути современной модернизации книгоиздательского дела в независимом Узбекистане.

**Источниковая база исследования.** В процессе написания диссертации были изучены и обобщены научные работы по общим проблемам книговедения, истории книгоиздательского дела как в бывшем СССР, так и периода независимого развития Узбекистана. Использованы материалы Центрального Государственного архива Республики Узбекистан, текущих архивов Национальной книжной палаты, Узбекского агентства по печати и информации, Ведомости Парламента Республики Узбекистан и т.д.

Источниковая база исследования подробно освещена в параграфе 1.2. диссертации.

**Основные положения, выносимые на защиту:**

– Научные работы по истории книгоиздательского дела в Узбекистане в 1972 – 2011 гг., посвященные двум периодам: советскому и периоду независимости.

– Анализ документов Центрального Государственного архива Республики Узбекистан и правовых актов, освещающих вопросы развития книгоиздательского дела в Узбекистане в советский период.

– Особенности социально-культурного развития Узбекистана в 1972 – 1991-е годы.

– Организация государственного управления книжным делом в 1972 – 1991-е годы и его дифференциация по таким направлениям общественно-политической деятельности, как совершенствование форм управления не только сугубо издательским делом, но и полиграфией, а также книжной торговлей.

– Развитие системы книгоиздательского дела и основные тематические направления издательского репертуара в 1972 – 1991-е годы.

– Правовые основы преобразований в книгоиздательском деле Узбекистана в 1991 – 2011 гг.

– Направления деятельности и проблемы издательских учреждений республики в условиях независимости.

**Научная новизна исследования.** В работе с современных методологических позиций и идеологии национального возрождения освещены ведущие тенденции развития книгоиздательского дела в

Узбекистане в их сопоставительном анализе периода советского времени и в годы независимости. Существенным признаком научной новизны диссертации является и то, что в ней впервые в научный оборот был введен обширный пласт неизвестных ранее сведений по истории книгоиздательского дела Узбекистана, что позволило поэтапно, в исторической последовательности рассмотреть эволюцию поступательного развития системы книгоиздательства в республике. Анализ основных исторических этапов, рассматриваемых в хронологических рамках работы, позволил восполнить существующие пробелы и в определенной мере обобщить историю его развития в пространстве трех десятилетий. Сделанные в диссертации обобщения позволили выявить ряд ведущих и наиболее важных закономерностей и тенденций развития узбекского книгоиздательства на историческом повороте 1970 – 1980-х годов, а также периода независимости.

**Научная и практическая значимость результатов исследования** определяется тем, что изучение истории книгоиздательского дела в Узбекистане способствует углублению представлений о его генезисе; пополнению историографии вопроса. Материалы и выводы исследования могут быть использованы в подготовке учебников, учебных пособий и фундаментальных монографий по истории Узбекистана советского и постсоветского периодов, а также в проведении лекций и практических занятий для студентов вузов республики. Материалы работы были использованы при издании учебных пособий для студентов библиотечного факультета Ташкентского государственного института культуры им. А.Кадыри.

**Апробация работы.** Основное содержание и выводы настоящего исследования были опубликованы в виде серии статей в научных журналах и сборниках. В частности, диссертация была обсуждена и рекомендована на заседании кафедры «История Узбекистана и культурология» Ташкентского государственного института культуры им. А.Кадыри, на совместном заседании отделов «История Узбекистана в XIX-XX вв.» и «Современная история и международные отношения» Института истории АН РУз и рекомендована к защите Научным семинаром при Объединенном специализированном совете Д.015.09.01 при Институте истории АН РУз.

**Опубликованность результатов.** По теме исследования опубликовано 2 статьи в научных журналах, 3 – в сборниках научных конференций, а также 1 публикация в интернет-портале «ZiyoNET».

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Работа изложена на 180 страницах компьютерного текста.



## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** диссертации раскрывается актуальность избранной темы исследования, отражены степень научной изученности, цели и задачи, источниковая база, структура и объем диссертации. Определены объект и предмет исследования, научная новизна и научная значимость, сформулированы основные положения, выносимые на защиту.

**Первая глава – «Историография и источниковедение развития книгоиздательского дела в Узбекистане (1972 – 2011 гг.)»** – посвящена анализу историографических и источниковедческих публикаций на основе критического подхода к каждому источнику и литературе.

Анализируя литературу, в которой в той или иной степени исследуются вопросы истории книгоиздательского дела в Узбекистане в 1972 – 2011 гг., можно сказать, что данный хронологический этап развития книжного дела в республике не выступал как отдельный объект для специального исследования. Вместе с тем, имеется ряд изданий и исследований, частично охватывающих хронологические рамки, посвященных отдельным периодам советского времени развития Узбекистана и охватывающих годы независимого развития.

Огромный вклад в историю книгоиздательского дела, полиграфии и книжной торговли внесли исследования З.Ю.Юлдашева<sup>5</sup> и З.Есенбаева<sup>6</sup>, в которых дана достаточно глубокая тематическая характеристика литературы, выпущенной издательствами республики в 1970-е годы, широко освещены вопросы полиграфического исполнения и художественного оформления книг.

В освещении исследуемой темы важное место занимают работы Э.Ахунджанова<sup>7</sup>, в которых рассматриваются проблемы развития книгоиздательского дела в Узбекистане в 1970-е годы, дается обзор необходимых источников и литературы по книжному делу.

Вопросы истории оформления, особенности художественного исполнения, основные тенденции и пути развития искусства оформления узбекской книги исследуются в работах Н.А.Зиганшиной<sup>8</sup>.

---

<sup>5</sup> Юлдашев З. Тараққиётимиз кўрсаткичлари // Ўзбекистон маданияти. 1972, 14 март; Его же. Плоды великой дружбы // Корреспондент. – 1972. – № 10. – С. 18.

<sup>6</sup> Есенбаев З. Совет матбуоти – миллионлар минбари // Совет Ўзбекистони. 1974, 7 май; Его же. Ойдин йўл // Ўзбекистон маданияти. 1974, 18 октябрь; Его же. Баракали йиллар, янги истиқболлар // Ўзбекистон маданияти. 1976, 23 январь; Его же. Книгоиздательское дело в советском Узбекистане. – Ташкент: Узбекистан. – 1977. – 140 с.

<sup>7</sup> Ахунджанов Э.А. Становление и развитие книгоиздательского дела в Узбекской ССР: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 1977 – 24 с.; Его же. Книга и книжное дело в Узбекистане: обзор указ. источников и литературы по книжному делу Узбекистана (1875-1977 гг.). – Ташкент, 1978. – 67 с.

<sup>8</sup> Зиганшина Н.А. Искусство книги в Узбекистане. Вторая половина XIX – 70-е гг. XX в.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1972. – С. 162; Ее же. Болалар китобининг кўркам бўлиши учун // Ўзбекистон маданияти. – 1973, 23 март.

Среди работ, изданных в 1970-е годы и отличающихся своей тематической направленностью, следует отметить исследования Ф.Рожинской<sup>9</sup>, М.Рашидовой<sup>10</sup>, Ф.Исхакова<sup>11</sup>, А.Артыкова и Ш.Валиева<sup>12</sup>.

Статья Ф.Рожинской не лишена недостатков и неточностей, присущих периоду административно-командной системы<sup>13</sup>. Проблемам развития научного книгоиздания в Узбекистане посвящена работа М.Рашидовой, в которой дается характеристика деятельности издательств по выпуску естественнонаучной литературы. Приводятся интересные данные об издании оригинальных научных работ узбекских ученых и переводах на узбекский язык крупных монографий и многотомных учебников.

Проблема интернационального воспитания рассматривается в статье Ф.Исхакова, в которой освещается деятельность издательств Узбекистана по выпуску книг и брошюр, посвященных развитию международных экономических, научно-технических и культурных связей Узбекистана, изобличению любого проявления национализма и шовинизма<sup>14</sup>. В статье Ф.Исхакова также отмечается, что большое внимание Госкомиздатом Узбекистана уделялось переводу и выпуску общественно-политических и художественных произведений ученых и писателей республик бывшего Союза, целенаправленному тематическому планированию и повышению идейно-теоретического уровня литературы по вопросам интернационального воспитания<sup>15</sup>. В статье Ф.Исхакова "Издатели - к юбилею Беруни" рассматривается деятельность издательств "Фан", "Узбекистан", "Каракалпакстан" по подготовке и выпуску книг, посвященных 1000-летию со дня рождения великого ученого-энциклопедиста Абу Райхана Беруни.

Обращают на себя внимание статьи Р.Игнатовой<sup>16</sup>, где приведен богатый фактический материал о развитии книгоиздания в Узбекистане в 1970-1980гг., о широком географическом диапазоне изданий оригинальной и переводной литературы, о том, что книги Узбекистана получили большое признание многочисленных читателей у себя в стране и за рубежом.

---

<sup>9</sup> Рожинская Ф. Сокровищница идей коммунизма // Корреспондент. - 1973. - №4. - С. 26.

<sup>10</sup> Рашидова М. От таблицы умножения до интегралов // Корреспондент. - 1977. - №3. - С. 45.

<sup>11</sup> Исхаков Ф. Книги об интернациональном воспитании // Корреспондент. - 1973. - №11. - С. 31; Его же. Ноширлар - Беруний юбилейига (Издатели - к юбилею Беруни) // Ўзбекистон маданияти. - 1973. - 30 март; Его же. Книги по атеизму // Корреспондент. - 1972. - №3. - С. 16.

<sup>12</sup> Артыков А., Валиев Ш. Атеистической литературе - боевитость и наступательность // Корреспондент. - 1973. - №8. - С. 22.

<sup>13</sup> Там же.

<sup>14</sup> Там же. - 1973. - № 11. - С. 32.

<sup>15</sup> Там же.

<sup>16</sup> Игнатова Р. Полпреды Узбекистана // Корреспондент. - 1978. - №9. - С. 44; Ее же. Китоб - дустлик жарчиси // Мухбир. - 1984. - №10. - С. 46

Среди работ, опубликованных в 1980-е годы и отличающихся своей тематической направленностью, следует выделить статьи Х.Сулаймоновой<sup>17</sup>, Е.Ивановой<sup>18</sup>, З.Богдановой<sup>19</sup>, А.Вахобова<sup>20</sup>.

В работах Х.Сулаймоновой и Е.Ивановой говорится о деятельности издательства "Ўқитувчи" и организованных при нем курсов повышения квалификации для молодых редакторов. В статьях было отмечено, что издательство из года в год расширяло свои тематические планы, выпуская все в больших масштабах учебники и другую литературу. Увеличивался не только выпуск учебников для учащихся общеобразовательных школ, но и художественной литературы<sup>21</sup>. Статья З.Богдановой посвящена деятельности Главной редакции Узбекской Советской Энциклопедии по выпуску четырнадцатитомной УзСЭ и отраслевых энциклопедий. В статьях А.Вахобова раскрывается деятельность издательства «Ёш гвардия» по выпуску книг, освещавших вопросы нравственного воспитания детей и подростков, проблемы трудового воспитания.

Однако, говоря об определённых достижениях в изучении истории книгоиздательского дела в Узбекистане в 1972-1990 гг., следует также подчеркнуть, что связанные с исследованием данного направления работы страдали и серьезными изъянами. В частности, продолжала сохраняться излишняя политизация описываемых событий. Вместе с тем, опубликованные в то время исследования зачастую носили обзорный характер, либо рассматривали преимущественно отдельные, частные вопросы, ограниченные узкими хронологическими рамками. В результате оказались слабо освещены и вовсе не затронуты такие важные вопросы, как становление и развитие организационных форм управления книжным делом, исторический процесс образования и развития издательских учреждений, процесс профилизации и специализации книгоиздательского дела, связанные с ними проблемы возникновения и развития новых видов литературы и типов изданий.

Исследуя отдельные, исторически отдаленные друг от друга периоды и факты развития книгоиздательского дела республики, указанные выше авторы не ставили перед собой задачу изучения его как единого процесса во всем объеме и многообразии конкретных форм его проявления на разных исторических этапах. Исключение составила лишь обобщающая работа «Здравствуй, книга» З.И.Есенбаева и Э.А.Ахунджанова, в которой авторы охватили 65-летний период советской истории книгоиздательского дела и

---

<sup>17</sup> Сулаймонова Х. Ташкилотнинг кучи сонда эмас - ташаббускорликда // Мухбир. - 1981. - №4. - 31 б.

<sup>18</sup> Иванова Е. Ун икки миллион китоб-мактабга// Мухбир. - 1981. - №7. - 26 б.

<sup>19</sup> Богданова З. Билимлар чашмаси // Мухбир. - 1981 - №7 - 34 б.

<sup>20</sup> Вахобов А. "Ёш гвардия" мухри билан // Ўзбекистон маданияти. - 1973. - 23 январ. Его же. Ёшларга - жасорат, шараф, изланишлар хакида // Мухбир. - 1981. - №12. - 34 б.

<sup>21</sup> Мухбир. - 1981. - № 4. - 32 б.

книжной торговли в республике 1917-1982 гг.<sup>22</sup> В данной монографии на основе обширного фактического материала рассматривались вопросы восстановления полиграфической базы, развития организационных форм управления книгоиздательским делом, полиграфией и книжной торговлей в послевоенный период, исследовался процесс профилизации издательств и специализации книгоиздательского дела в 1970-е годы.

Среди публикаций периода независимости весомое место занимают работы Г.Исмановой<sup>23</sup>, Х.Маматраимовой<sup>24</sup>, М.Турапова<sup>25</sup>, А.Коваленко<sup>26</sup> и Т.Шокирова<sup>27</sup>, в которых исследователи осветили тему реформирования библиотечного дела в республике, повышение профессионального мастерства, развитие творческой личности библиотекаря, обеспечение постоянного обновления знаний, умений и навыков, обязательное сохранение библиотечных фондов и общедоступность пользования ими.

Вопросы истории развития книгоиздательского дела в Узбекистане с конца XIX до конца XX в. исследуются в работе С. Аракелова<sup>28</sup>.

Согласно результатам анализа зарубежных исследований, изучаемая проблема не находила должного освещения, между тем особого упоминания заслуживает «школа» книговедения, которая сложилась во Франции. Наиболее известный и чрезвычайно деятельный представитель ее – социолог Робер Эскарпи<sup>29</sup>. Мировой известностью также пользуется и польская «школа» книговедения. К ней следует отнести К.Гломбёвского<sup>30</sup>, М.Червинского<sup>31</sup>, Т.Зберского<sup>32</sup> и К.Мигоня<sup>33</sup>.

Исследователи проблемы книги, как отечественные, так и зарубежные, едины во мнении, что книга и поныне сохранила свои сильные позиции и не уступит место другим средствам передачи информации.

---

<sup>22</sup> Есенбаев З.А., Ахунджанов Э.А. Здравствуй, книга. Становление, развитие и современное состояние книгоиздательского дела, полиграфии и книжной торговли в советском Узбекистане (1917-1982). – Т.: Узбекистан, 1982. – 273 с.

<sup>23</sup> Исманова Г. Взгляд на историю подготовки библиотекарей-библиографов в Узбекистане // Маънавият - кудратли ботиний куч. – Т., 2000. - Вып.4. – С. 70-73 (на узб.яз.).

<sup>24</sup> Маматраимова Х. Система библиотечного образования: формирование, состояние, проблемы и решения // "Маънавий баркамоллик ижтимоий тараққий омили. – Т., 2001. – С. 73-83 (на узб.яз.).

<sup>25</sup> Турапов М. Проблемы активного и творческого использования ресурсов библиотек. – Т., 2005. – С. 152.

<sup>26</sup> Коваленко А.П.Современные тенденции в непрерывном профессиональном образовании библиотекарей // Бетгеровские чтения. — 2005. Сб. материалов «круглого стола». – Т., 2006. – С. 24-30.

<sup>27</sup> Шокиров Т. Проблемы подготовки библиотечных кадров для библиотек республики // Бетгеровские чтения. - 2005. Сб. материалов «круглого стола». – Т., 2006. – С. 49-50.

<sup>28</sup> Аракелов С. Исторические тенденции развития историографии книжного дела в Узбекистане // Сб. науч. тр. под ред. Юсупова Р.Р., Тураева А.А. – Казань, 2009. - Вып. 1. – 256 с.

<sup>29</sup> Эскарпи Р. Революция в мире книг. – М.: Книга, 1972 – 163 с.

<sup>30</sup> Гломбёвский К. Функциональная концепция науки о книге // Проблемы общей теории книговедения. – М., 1978. – С. 25-43.

<sup>31</sup> Червинский М. Система книги / Пер. на рус. яз. Немировского Е.Л. – М., 1981. – 56 с.

<sup>32</sup> Зберский Т. Семиотика книги / Пер. на рус. яз. Немировского Е.Л. – М., 1981. – 128 с.

<sup>33</sup> Мигонь К. Наука о книге: Очерк проблематики / Пер. с польск. – М.: Книга, 1991. – 198 с.

Историографический анализ свидетельствует о слабой изученности в научной литературе истории книгоиздательского дела в Узбекистане (1972-2011), а также показал, что издания советского периода, отражая дух того времени, насыщены идеологическими установками того периода, между тем как исследования периода независимости объективно отражают действительное состояние книгоиздательского дела во время бурного развития техники и электронных СМИ.

Фонды Центрального Государственного архива Республики Узбекистан: Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли (ф. 2627); Издательства «Узбекистан» (ф. 431); Издательства «Укитувчи» (ф. 2542); Издательства литературы и искусства им. Г.Гуляма (ф. 2583); Издательства «Ёш гвардия» (ф. 2536); Издательства «Медицина» (ф. 2608) располагают многочисленными документами, освещающими вопросы развития книгоиздательского дела в Узбекистане в советский период, особенно статистической и отчетной документацией в виде отчетов, таблиц, ведомостей.

Во второй главе – **«Основные тенденции развития книгоиздательского дела в 1972 – 1991-е годы»** – проанализированы тенденции социально-экономического и гуманитарно-культурного развития Узбекистана в период 70 – 80-х годов XX в.; освещена организация управления книжным делом; исследуются полиграфическая база книгоиздания, динамика выпуска книжной продукции и основные направления издательского репертуара.

Исторические тенденции социально-политического и гуманитарно-культурного развития Узбекистана в период 1970-1980 гг. определили сформировавшаяся в СССР в начале 1930-х годов авторитарно-тоталитарная модель общества и соответствующий ей политический режим. Как результат предшествующих этапов развития период 1970-1980 гг. отличался более высоким уровнем своего образовательного, научно-технического и интеллектуального потенциала. Однако политика Союза, направленная на превращение Узбекистана в источник сырья и район интенсивного хлопководства, привела к застойным явлениям в сфере экономики. Однобокое развитие экономики, идеологический и административный диктат были тормозом социального и культурного развития республики, в том числе и в книгоиздательской сфере.

Рассматриваемый период с 1972 по 1991 г. в социально-экономической и культурно-духовной жизни Узбекистана занимал особое место в истории недавнего прошлого.

Хронологически он делится на два этапа. Первый этап (1972 – 1985) характеризуется тем, что советский строй с его планово-директивной экономикой, с одной стороны, достиг своего апогея и централизации государственной власти, а с другой – углубился общественно-экономический кризис, выразившийся в усилении кризисных явлений. На втором этапе (1985

– 1991) прослеживалось ухудшение общественно-экономической жизни страны, кризис тоталитарной, командно-административной системы с полнейшим ее крахом, с одной стороны и рост национального самосознания в республиках бывшего СССР, стремление к утверждению национальной государственности – с другой<sup>34</sup>.

Основными формами государственного управления в системе книгоиздательства в период 1972 – 1991 гг. явились Госкомитет Совета Министров УзССР по печати<sup>35</sup>, Госкомиздат<sup>36</sup>, целенаправленно осуществлявших контроль за обеспечением выпуска литературы на высоком теоретическом и профессиональном уровне с соблюдением принципов коммунистической партийности и идейности, осуществление функций госрегистрации и статистики. Руководство отраслями книжного дела стало испытывать жесткий контроль со стороны управленческого аппарата Госкомиздата, который стал осуществлять функции единого планирующего, снабжающего, координирующего и регулирующего государственного органа. Такая централизованная структура вполне отвечала требованиям плановой командно-административной системы, которая господствовала в те годы в нашей стране.

В период советской власти создание новых издательств было делом только партийных и государственных органов и находилось под пристальным вниманием властей. К 1987 – 1989 гг., когда было разрешено применять договорные цены сначала на подержанные книги, а затем и на значительную часть новых изданий. Развивается хозрасчет, постепенно ослабевают административно-командная система руководства отраслью, внедряются арендный подряд, кооперативные формы организации деятельности. В конце 1980-х – начале 1990-х годов демократизация издательской деятельности сделала возможной такую форму производства книг, как их выпуск за счет средств автора. Однако экономические условия, рост стоимости книгоиздания не дают возможности развиваться этой тенденции. Необходимость быстрого реагирования на динамично меняющийся книжный рынок побудила издательства создавать маркетинговые службы, активно заниматься сбытом книжной продукции, организовывать книготорговые подразделения, сеть представителей, дилеров.

Отличительной особенностью в книгоиздательском деле в 70-80-е годы XX в. явились глубокие изменения в переоснащении базы республиканской печати, качественном улучшении полиграфии.

Главным направлением развития полиграфической базы явилось коренное техническое переоборудование предприятий, обновление и широкое применение офсетного способа печати на основе использования новых высокоэффективных ролевых офсетных машин,

<sup>34</sup> См.: История Узбекистана (1917 – 1991). Учебник для 10 класса / Под ред. Алимовой Д.А. – Ташкент: Шарк, 2002. – С. 220, 249.

<sup>35</sup> Сборник постановлений Совета Министров УзССР, апрель 1953 г. Издатель Управления делами Совета Министров УзССР.

<sup>36</sup> ЦГА РУз, ф. Р-2627, оп. 1, л. 94.

цветокорректирующих аппаратов и фотонабора, создание механизированных комплексных участков и цехов, установка на книжных фабриках высокопроизводительных автоматизированных поточных линий «Книга», способных выпускать за смену до 15 тысяч экземпляров книг при высоком качестве исполнения<sup>37</sup>. Так, если в 1972 г. в республике насчитывалось 109 типографий, то в 1980 г. – 122 типографии, а в 1991 г. – 149 типографий. Самым крупным считалось Ташкентское полиграфическое производственное объединение «Матбуот», в которое входили Ташкентский полиграфический комбинат, фабрика офсетной печати и три крупные типографии. Только в системе Госкомиздата Узбекской ССР к 1985 г. действовало два полиграфических комбината, фабрика офсетной печати, три типографии республиканского подчинения, 10 областных, 6 городских, 102 межрайонных и районных типографии, выпускающих в год более 40 млн. экз. книг и 1 млн. экз. журналов<sup>38</sup>.

В результате издательства успешно решали задачи более высокого, чем прежде, качества подготовки книг. Не случайно в 1970-1980-е годы в издательской практике возникают и развиваются такие сложные с издательской и технической точек зрения виды изданий, как собрания сочинений, словари, издания по искусству, научные монографии, энциклопедические издания.

В решении этих задач большую роль сыграл Ш. Р. Рашидов<sup>39</sup>. При его иницилирующей роли проводилась интенсивная работа по финансовому обеспечению системы книгоиздательства, расширению сети типографий.

К началу 1970-х годов в Узбекистане сложилась более развитая система издательств с широко разветвленной структурой отраслевых редакций, отвечающей требованиям своего времени, которая состояла из таких специализированных издательств, как художественной литературы и искусства имени Гафура Гуляма, «Укитувчи» (Учитель»), «Медицина», «Фан» («Наука»), «Ёш гвардия» («Молодая гвардия»), а также из двух универсальных издательств, такие как «Узбекистан» и «Каракалпакстан»<sup>40</sup>.

Так, если редакции издательств «Узбекистан» и «Каракалпакстан» специализировались по направлениям социально-экономической, общественно-политической, справочной, производственно-технической, научно-популярной, художественной, детской и юношеской литературы, то редакции таких специализированных издательств, как «Медицина» и «Укитувчи» имели сугубо профильный характер.

Среди специализированных издательств научного профиля особо выделяются такие, как «Фан» и Главная редакция Узбекско-Советской энциклопедии. Издательство «Фан» включало следующие редакции: физико-математических и химико-технологических наук, наук о земле, социально-

<sup>37</sup> ЦГА РУз, ф. 2627, оп. 2, д. 227, л. 210.

<sup>38</sup> Корреспондент. – 1972. – № 10. – С. 18.

<sup>39</sup> Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. – Тошкент: Шарк, 2000. – 245 б.

<sup>40</sup> Юлдашев З. Плоды великой дружбы // Корреспондент. – 1972. – № 10. – С. 19.

экономических наук, биологических наук, востоковедения, собраний сочинений и научно-популярной литературы (на узбекском языке), общественных наук (на узбекском и русском языках), сельскохозяйственных наук, периодических изданий.

Главная редакция Узбекско-Советской энциклопедии состояла из таких научных редакций, как: истории СССР, истории УзССР, философии и права, всеобщей истории, этнографии и археологии, экономики промышленности, печати, народного образования, педагогики и психологии, культуры и искусства, языка, литературы и фольклора, географии, геологии и геофизики, физико-математических и технических наук, биологии, медицины и химии, сельского хозяйства, хлопководства и каракулеводства.

Тем не менее, сохранился жесткий партийный контроль и цензура за выпуском периодических изданий, ограничивалась свобода слова, неизменной оставалась тоталитарная модель советского общества.

Национальная политика советского руководства в лице КПСС на протяжении длительного исторического периода была направлена на достижение социальной однородности ради формирования в многонациональном государстве единой общности – советского народа.

Другой, весьма существенный фактор, обостривший кризисные явления в социо-культурной сфере, – это проблемы в экономическом развитии страны. Перекосы в экономике, борьба лидерства во всех сферах мировой политики привели к постепенному снижению показателей финансово-материальных средств, выделяемых на развитие духовной сферы.

В третьей главе – **«Процессы реформирования и развития книгоиздательского дела в Узбекистане в условиях независимости»** – раскрываются правовые основы преобразований в книгоиздательском деле Узбекистана и основные направления деятельности издательских учреждений республики в условиях рыночных преобразований.

С начала последнего десятилетия XX века в активно обновляющемся, идущем по пути демократического развития Узбекистане повсеместно развернулись процессы глубокого реформирования отечественной экономики, коренного изменения старой административно-командной системы управления и распределения, постепенного и поэтапного перехода на новые рыночные экономические отношения и интеграции страны в мировое сообщество.

Начиная со второй половины 1990-х годов, после принятия законов о печати, средствах массовой информации открылись пути для преобразования издательской деятельности: трансформирование системы государственных издательств, изменение и расширение их функций, внедрение новой техники.

До принятия Закона Республики Узбекистан «О государственном языке»<sup>41</sup> и придания узбекскому языку статуса Государственного языка около 70 процентов выпускаемых нашими издательствами книг составляла литература на русском языке. С принятием данного закона, в особенности

---

<sup>41</sup> Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан. – Ташкент, 1990. – № 22. – С. 12.



после обретения Республикой Узбекистан своей национальной независимости, такое соотношение изменилось в пользу изданий на узбекском языке. Наиболее важным явлением в развитии издательского дела стало возникновение большого числа негосударственных издательств. Так, по состоянию на 1 января 2011 г. 49 % или 48 издательств из 102 принадлежали государству, а из остальных 38% или 42 издательства были частными, 7 % или 7 – акционерными, 6 % или 5 – общественными<sup>42</sup>.

Повысилась издательская активность в областных центрах. Основным итогом влияния процесса демократизации узбекистанского общества на развитие книгоиздательского дела стало изменение книжного рынка в соответствии не с идеологическими или административными установками, а с законодательными документами, платежеспособным спросом покупателей, экономическими, финансовыми и материально-техническими возможностями предприятий отрасли книгоиздания. В результате формирования рыночной экономики сложились условия, обеспечивающие возможность реализации таких основных ее принципов, как: свобода предпринимательства, конкуренция, установление цен в соответствии с конъюнктурой рынка, оплата труда по результатам деятельности предприятий. Наступила эпоха конкуренции, в которой выживают и развиваются те формы, которые хорошо знают читательские потребности и правильно реализуют их в своей предпринимательской политике. Развитие рыночных отношений стимулирует предпринимателей к поиску новых форм и методов работы на книжном рынке, совершенствованию изучения спроса покупателей книг и тщательному учету его в деятельности предприятий. Вместе с тем в книжном деле возникают и обостряются новые проблемы, вызванные сложностями перехода к рыночной экономике: сокращается выпуск книжной продукции, наблюдаются диспропорции в тематическом составе ассортимента книг.

Происходит пересмотр отношения к книге как к объекту предпринимательской деятельности, который должен был не только компенсировать затраты на его производство и распространение, но и приносить прибыль всем субъектам книжного дела: издательствам, типографиям, книготорговым предприятиям. Эта прибыль должна обеспечивать финансово-экономическую и материально-техническую базу для развития отрасли.

В этих условиях важной является политика государственного протекционизма по отношению к культуре и книжному делу как ее части. Необходимо было найти оптимальное сочетание государственного и рыночного регулирования, позволяющего согласовывать интересы общества, развитие духовной культуры с интересами частного предпринимательства в книжном деле. В этой обстановке изменилась роль государственных органов управления книжным делом. Госкомитет по печати был преобразован в

---

<sup>42</sup> Текущий архив Национальной книжной палаты Узбекистана (ТА НКПУ). По данным Национальной книжной палаты Республики Узбекистан на 1 января 2011 г.

Узбекское Агентство по печати и информации с функциями государственного регулирования в этой области<sup>43</sup>. Агентство и его органы на местах больше не занимаются распределением ресурсов, утверждением плановых показателей, контролем деятельности негосударственных предприятий. Деятельность отрасли регулируется законодательными актами Республики Узбекистан «Об издательской деятельности» (1996)<sup>44</sup>, «О средствах массовой информации» (1997)<sup>45</sup>, «Об авторском праве и смежных правах» (1996, 2006)<sup>46</sup>, «О принципах и гарантиях свободы информации» (2002)<sup>47</sup>. Эти законы направлены на обеспечение демократического развития книгоиздания, периодической печати.

Существующая законодательная база в сфере СМИ и издательского дела способствует последовательному повышению качества и эффективности национального книгоиздания, отвечающих требованиям и стандартам развитых мировых средств массовой информации.

Основополагающими в законодательной базе системы книгоиздания являются положения Конституции Республики Узбекистан<sup>48</sup>. Именно нормы Конституции, закрепляющие свободу слова, гарантирующие право собственности, запрет цензуры, обеспечивают осуществление издательской деятельности. Наиважнейшим документом, который регламентирует издательскую деятельность в Республике Узбекистан и который остается по сегодняшний день основным книгоиздательским Законом является Закон «Об издательской деятельности». В нём определены основные вопросы учреждения и деятельности издательств: юридический статус, функции, обязанности, ответственность и права. С принятием этого документа в августе 1996 г. сделан значительный шаг вперед по пути реформирования книгоиздательской системы: он существенно повлиял на становление многоукладного книгоиздательского дела.

Печатные издания и электронные СМИ Узбекистана базируются на международных стандартах и передовом опыте демократических государств мира и в достаточной мере отражают национальные ценности и менталитет народа. Существуют условия для активного освещения издательскими учреждениями проводимой страной внешней и внутренней политики с учетом плюрализма мнений, событий, происходящих в стране и за ее пределами. Идет интенсивная специализация как печатных, так и электронных СМИ. В настоящее время издательские организации, кроме общественно-политических и экономических направлений, все больше специализируются по таким важным для современного общества аспектам,

---

<sup>43</sup> Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан. – Ташкент, 2002. – № 6-7. – С. 70-71.

<sup>44</sup> Там же. – Ташкент, 1996. – № 9. – С. 137.

<sup>45</sup> Собрание Законодательства Республики Узбекистан. – Ташкент, 1997. – № 544–I.

<sup>46</sup> Там же. – Ташкент, 2006. № 1363. – С. 371.

<sup>47</sup> Народное слово. 2003, 7 февраля.

<sup>48</sup> Конституция Республики Узбекистан. – Т., 2009.

как духовно-просветительские, медицинские, детские, спортивные и информационно-технологические.

Издательские организации Узбекистана регулярно участвуют в международных форумах, проводимых как в стране, так и за рубежом, что свидетельствует об активном статусе национальных издательств в мировом информационном пространстве.

В крупных, стабильно работающих издательствах получила развитие современная компьютерная техника, что приводит к существенным изменениям редакционно-издательской технологии, создает новые возможности для художников и оформителей.

Внедрение новых компьютерных технологий, совершенствование информационной обеспеченности производственных и торговых процессов способствуют повышению эффективности книгоиздательской и книготорговой деятельности, росту прибыльности книжного бизнеса. Рост прибыли предприятий книжного дела создает финансовую основу для увеличения выпуска книг, более полного удовлетворения развивающихся потребностей узбекских читателей. Книги и журналы узбекских издательств печатаются в таких современных полиграфических предприятиях, как Ташкентский полиграфический комбинат, Фабрика цветной печати, типография «Тезкор» («Оперативная»), Янгиюльская книжная фабрика, Совместное предприятие «Растр», типография Издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». В издательской и полиграфической отраслях систематически внедряются современные издательские и полиграфические печатные методы, новая техника и технологии. За последнее время все полиграфические предприятия переоснащены современным оборудованием. Ряд полиграфических предприятий установили взаимовыгодные деловые отношения с полиграфистами таких стран, как США, Великобритания, Германия, Швеция, Швейцария, где полиграфическая промышленность получила высокое и разностороннее развитие.

В динамично развивающемся по многим направлениям экономики и социальной сферы Узбекистане наряду с возрождением системы национальных ценностей и возвращением к культурным истокам идет одновременный поиск оптимальных путей интеграции в мировое сообщество цивилизованных стран. Как известно, информационное общение в мире осуществляется в виде специфической сферы общественной деятельности, которую в настоящее время называют книжным делом (шире - информационной деятельностью)<sup>49</sup>. Книга же, а также любое логически завершенное информационное сообщение на любом носителе выступает в качестве материализации этого духовно-информационного процесса. С учетом важности общественной роли книги и книжного дела, информационной, особую значимость для всякого демократически развивающегося государства приобретает подготовка новых поколений специалистов для всех сфер информационной деятельности. В современной

---

<sup>49</sup> См.: Беловицкая А.А. Общее книговедение. - М.: Гардарика, 2007. - С. 301.

мировой высшей школе сформировалась особая отрасль подготовки высококвалифицированных кадров специалистов для всех отраслей информационной деятельности – литературных редакторов, специалистов редакционно-издательского дела, журналистов электронных СМИ и печати, специалистов по технологии и методике журналистского творчества, Интернет-журналистике, по связям с общественностью, организации рекламы в СМИ.

В данном контексте особую значимость приобретают положения «Национальной программы по подготовке кадров»<sup>50</sup> (1997) и Постановление Президента Республики Узбекистан «О программе по реализации целей и задач демократизации и обновления общества, реформирования и модернизации страны»<sup>51</sup>, в соответствии с которыми и в целях дальнейшей реализации и претворения в жизнь поставленных в них задач Кабинет Министров Республики Узбекистан своим Постановлением от 7 августа 2006 года утвердил «Государственную программу по подготовке и переподготовке кадров в сфере средств массовой информации на период 2006 - 2010 гг»<sup>52</sup>.

Как указывается в преамбуле Программы, «приоритетные задачи по демократизации и обновлению общества, реформированию и модернизации страны, а также усиление глобализации мирового информационного пространства требуют совершенствования системы подготовки высококвалифицированных кадров в сфере средств массовой информации, способных быстро и адекватно реагировать на происходящие в мире события, более полно, своевременно и объективно информировать население республики, мировое сообщество об осуществляемых в Узбекистане демократических преобразованиях.»<sup>53</sup>

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализируя результаты проведенного исследования истории развития книгоиздательского дела в Узбекистане в 1972 – 2011 гг. и исходя из необходимости обобщения исторического материала и проведения заключительных обобщающих выводов, необходимо признать ряд выявленных в диссертации закономерностей развития данной отрасли национальной культуры. Главными закономерностями развития книгоиздательского дела явился исторический процесс профилизации издательств, т.е. появление целой системы специализированных и универсальных издательств, а также процесс специализации изданий, который выразился в появлении в издательской практике различных типов и видов выпускаемых изданий. Третьей выявленной нами закономерностью явилась отчетливо проявившаяся в последней четверти XX в. закономерность сближения изданий научного и научно-популярного типов.

<sup>50</sup> Гармонично развитое поколение - основа прогресса Узбекистана. – Т.: Шарк, 1998. – С. 33-62.

<sup>51</sup> Ведомости палат Олий Мажлиса Республики Узбекистан. - 2005. -№ 3-4. – С. 213-214.

<sup>52</sup> Собрание Законодательства Республики Узбекистан. – Т., 2006. - № 31-32.

<sup>53</sup> Там же.

Первая названная закономерность, выразившаяся в единстве процессов универсализации и профилизации издательской деятельности (возникновение и развитие универсальных и отраслевых, специализированных издательств), а также процессов развития отраслевых, специализированных редакций в составе как универсальных, так и специализированных издательств, явилась одним из последствий отраслевого принципа управления экономикой и культурой.

Необходимость в профилизации издательств и специализации книгоиздательского дела, в создании систем издательств с широкой сетью отраслевых редакций внутри каждого из них возникает в связи с повышением уровня образования народа, его культуры, прогрессом науки, техники, производства, появлением широких кругов высокообразованных, подготовленных читателей. Выражаясь, прежде всего, в выпуске литературы по различным отраслям знаний, профилизация издательств, в свою очередь, ведет к появлению новых видов и типов изданий.

В настоящее время книгоиздательское дело решает качественно иные задачи и на более высоком уровне. Задачи эти определены необходимостью популяризации современных научно-технических знаний во всей полноте и сложности профессионального понимания их широким кругом высококвалифицированных специалистов смежных отраслей народного хозяйства в целях ознакомления с новейшими достижениями науки, техники, производства.

Насущные потребности дальнейшего развития культуры страны с особенной остротой ставят перед издательствами проблему выпуска научной и научно-популярной литературы, способной удовлетворить требования современного образованного читателя. Отсюда преобладание в планах издательств научно-популярных изданий, близких по своему характеру к научным. Наиболее отчетливо данная закономерность проявляется в деятельности специализированных издательств.

Сосредоточение кадров и специализация книгоиздательского дела позволили резко повысить уровень изданий не только научных, но и научно-популярных. Научная популяризация в издательствах республики ведется специалистами на уровне, отражающем последние достижения науки и техники, соответствующем требованиям, предъявляемым современным читателем. Процесс сближения изданий научного и научно-популярного типа получает свое реальное воплощение в повышении уровня популяризации знаний в изданиях научно-популярной литературы. Значение последнего обстоятельства следует подчеркнуть, так как в условиях современного научно-технического прогресса требуется постоянное повышение уровня популяризации знаний.

Ещё одной четко выраженной тенденцией развития национального книгоиздательского дела, также стремящейся к превращению в закономерность, является тенденция повышения уровня популяризации научных знаний в изданиях научно-популярной литературы, расширение и

непрерывное обновление её тематики, обусловленные как современными научно-техническими достижениями в мире, так и повышением уровня подготовленности восприятия читателей, их культурного, научного и образовательного потенциала.

Другой важной тенденцией является значительное увеличение выпуска издательствами учебной, справочной, художественной и научно-популярной литературы по различным отраслям знаний, возрастание их удельного веса в общем потоке издательского репертуара.

После середины 1970-х годов издательская практика республики достигла такого уровня, при котором впервые в книгоиздательском деле был налажен выпуск многотомных изданий – собраний сочинений писателей, поэтов и, что особенно важно, научных произведений. Как известно, широкий выпуск изданий подобного рода предполагает, с одной стороны, довольно высокий уровень подготовленности читателей, читательской культуры, а с другой – наличие специалистов редакционно-издательского дела, способных с высокой квалификацией и на уровне международных стандартов подготовить к печати такие издания. Всё это свидетельствует о существовании ещё одной важной тенденции – значительном повышении общего профессионального уровня издательских работников, в целом издательской культуры, достижении национальным книгоиздательством в XXI в. высокой степени развития.

Анализ положения дел со свободой слова, печати и издательским делом в период тоталитарного коммунистического правления свидетельствует о том, что за все годы существования советского государства в стране не было создано законодательной базы по вопросам печати, журналистики, издательского дела, о свободе доступа к информации, свободе слова. В прямой противоположности к советскому периоду в Республике Узбекистан выдвинулись на приоритетные позиции общегосударственной политики вопросы свободы слова и печати, свободы доступа к информации, отмены цензуры, защиты профессиональной деятельности журналиста, о средствах массовой информации, издательском деле и об авторском праве. За первые полтора десятилетия независимого развития Узбекистана, идущего по пути строительства правового государства и демократического гражданского общества, впервые в его истории была создана успешно действующая системная правовая основа для проведения свободной информационной деятельности. Принятые парламентом страны за эти годы основополагающие законы в сфере СМИ, издательского дела, журналистики и авторского права составили фундамент современной демократической законодательной базы издательского дела, печати и электронных СМИ.

В условиях независимого развития Республики Узбекистан считаем, что назрела проблема подготовки нового поколения квалифицированных кадров редакционно-издательских работников – литературных редакторов, корректоров и художников-графиков оформителей книг, журналов, газет, владеющих навыками работы, с применением современных

информационных технологий и компьютерной графики, причем специалистов названных профессий с высшим образованием.

Своего разрешения ждет и проблема насыщения книжного рынка республики изданиями лучших образцов научной и художественной литературы средних веков на тюрки, фарси и арабском языках, составляющих когда-то основу книжного репертуара всего Туркестана.

Проведенное исследование дало возможность сформулировать практические **рекомендации и предложения**:

1. В связи с обретением независимости начался процесс формирования новой методологии изучения отечественной истории, пересмотра с новых позиций всех этапов исторического развития Узбекистана, в том числе истории развития книгоиздательского дела. Несмотря на то, что имеются ряд исследований по данной тематике, проведенных в советский период, актуальным остается вопрос изучения процесса становления и развития книгоиздательства, особенно в конце XIX в. – первой половине XX в. Целесообразен пересмотр предыдущих исследований советской эпохи с учётом национальных и исторических особенностей.

2. Необходимо расширить международное сотрудничество узбекистанских ученых с зарубежными коллегами для комплексного изучения вопроса и создания сводных трудов по истории книжного дела в целом.

3. Академии наук Республики Узбекистан совместно с вузами республики, а также самих издательских организаций стимулировать и инициировать проведение конференций, круглых столов, симпозиумов, посвященных актуальным аспектам изучения истории книжного дела, его современного состояния.

4. Внести предложения в рамках деятельности Министерства культуры и спорта Узбекистана совместно с Национальной книжной палатой о создании специальной компьютерной базы опубликованных книг за весь период деятельности издательских организаций, создать специальный Интернет-сайт для обмена опытом, апробации результатов исследований, концентрации научных материалов и координации международного сотрудничества.

5. Важно обеспечить дальнейшее развитие нормативно-правовой базы деятельности все более расширяющейся сети негосударственных СМИ, защиты авторских прав и интеллектуальной собственности, а также внедрение в информационную сферу рыночных механизмов.

Ключевой проблемой остается вопрос интенсификации библиотечного обслуживания населения, перестройки существующей практики формирования библиотечных фондов, особенно региональных. Серьезные недостатки в комплектовании фондов массовых библиотек мы объясняем несовершенством системы книгоснабжения. В связи с этим необходимо усилить ответственность издательств, особенно негосударственных, по данному вопросу.

## СПИСОК РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

1. Юсупалиева Д.К. Ноширлик ва матбаачилик мустақиллик йилларида // Ижтимоий фикр – инсон ҳуқуқлари. – Тошкент, 2008. – 2-сон. – Б. 65-69.
2. Юсупалиева Д.К. Книгоиздательский репертуар Узбекистана // Основные социокультурные процессы Татарстана и Узбекистана. Проблемы, тенденции, новации. – Казань, 2009. – С. 134-137.
3. Юсупалиева Д.К. Илмий-оммавий адабиётлар наشري: кеча ва бугун // Жамият ва бошқарув. – Тошкент, 2010 – махсус сон. – Б. 120-121.
4. Юсупалиева Д.К. Книга как важный фактор в воспитании гармонично развитого поколения // Социальная защита молодого поколения в системе образования и система подготовки социальных работников. – Ташкент, 2010. – С. 176-179.
5. Юсупалиева Д.К. Развитие международного сотрудничества в книгоиздательском деле в годы независимости // Халқаро муносабатлар янги тизимининг шаклланиши ва унда Ўзбекистон Республикасининг иштироки. Республика илмий-назарий конференция тўплами. – Тошкент, 2010. – Б. 61-66.
6. Юсупалиева Д.К. Книгоиздательское дело Узбекистана в условиях независимости // Ziyonet. URL: <http://www.ziyonet.uz/uzc/library/book/43621/libid>.



## РЕЗЮМЕ

**диссертации Юсупалиевой Диляфруз Кахрамоновны на тему: «История книгоиздательского дела в Узбекистане: 1972 – 2011-е годы» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.01 – «История Узбекистана»**

**Ключевые слова:** специализация и профилизация книжных издательств, динамика выпуска книжной продукции, цензура, полиграфическая база, государственное управление, репертуар, законодательная база.

**Объект исследования:** история развития книгоиздательского дела в Узбекистане в период 1972 – 2011 гг.

**Цель работы:** выявление основных закономерностей и отличительных особенностей исторического развития книгоиздательского дела в Узбекистане с историко-культурных позиций в 1972 – 2011 гг.

**Методы исследования:** историзм, научность, объективность, непрерывность, системность.

**Полученные результаты и их новизна:** в диссертации с современных методологических позиций и идеологии национального возрождения освещены ведущие тенденции развития книгоиздательского дела в Узбекистане в их сопоставительном анализе периода советского времени и в условиях независимости.

**Практическая значимость:** материалы и выводы диссертации могут быть использованы в подготовке учебников, учебных пособий и фундаментальных монографий по истории Узбекистана, а также в проведении лекций и практических занятий для студентов высших образовательных учреждений республики.

**Степень внедрения и экономическая эффективность:** основные положения диссертации отражены в 5 научных статьях.

**Область применения:** материалы диссертации могут быть использованы при подготовке учебников и учебных пособий, брошюр по истории Узбекистана.

**Тарих фанлари номзоди илмий даражасига талабгор Юсупалиева  
Дилафруз Кахрамоновнанинг 07.00.01 – Ўзбекистон тарихи ихтисослиги  
бўйича ”Ўзбекистонда нашриётчилик иши тарихи: 1972 – 2011 йиллар”  
мавзусидаги диссертациясининг**

**РЕЗЮМЕСИ**

**Таянч (энг муҳим сўзлар):** китоб нашриётларнинг ихтисослашуви ва профиллашуви, китоб махсулотларини ишлаб чиқариш динамикаси, цензура, полиграфик база, давлат бошқаруви, репертуар, қонунчилик базаси.

**Тадқиқот объекти:** Ўзбекистонда нашриётчилик иши тарихи (1972 – 2011 йй.).

**Ишнинг мақсади:** Ўзбекистонда нашриётчилик иши тарихининг (1972 – 2011 йй.) асосий йўналишларини ва алоҳида хусусиятларини ёритиб бериш.

**Тадқиқот усуллари:** тарихийлик, илмийлик, холислик, узвийлик, тизимлилик.

**Олинган натижалар ва уларнинг янгилиги:** мазкур диссертацион тадқиқотда Ўзбекистондаги нашриётчилик иши тараққиётининг асосий йўналишлари, совет даври ва мустақиллик йилларидаги ҳолати қиёсий таҳлилга тортилиб, замонавий методологик назариялар ҳамда миллий истиқлол ғояси нуқтаи назаридан ёритиб берилган.

**Амалий аҳамияти:** диссертация натижаларидан тарих фани бўйича дарслик, қўлланмалар тайёрлашда фойдаланиш мумкин.

**Тадбиқ этиш даражаси ва иқтисодий самарадорлиги:** диссертациянинг асосий мазмуни 5-та илмий мақолларда ўз аксини топган.

**Қўлланиш (фойдаланиш) соҳаси:** диссертация материаллари асосида «Ўзбекистон тарихи» фани юзасидан дарслик, ўқув қўлланмалар ва рисолалар ёзишда фойдаланиш мумкин.

## RESUME

**Thesis of Yusupalieva Dilafruz Kakhramonovna on the scientific degree competition of the doctor of historical sciences of speciality 07.00.01 – History of Uzbekistan. Subject: “History of book – publishing in Uzbekistan in the period from 1972 to 2011”**

**Key words:** specialization and profilization of publishing – houses, dynamics of issues of book production, censorship, polygraphic base, state government, repertoire, legal basis.

**Subject of research:** history of development of book-publishing of Uzbekistan in the period from 1972 to 2011.

**Purpose of work:** revealing of main principles and distinctive features of historical development of book – publishing in Uzbekistan from historical and cultural positions in the period from 1972 to 2011.

**Methods of research:** historical method, scientific character, objective character, continuity, systematic character.

**The results obtained and their novelty:** fundamental tendencies of book – publishing development in Uzbekistan in their comparative analysis of the Soviet period and the era of Independence are elucidated from view of modern methodological positions and ideology of national renaissance in the thesis.

**Practical value:** materials and conclusions of the thesis can be used to prepare textbooks, educational supplied and fundamental monographs on history of Uzbekistan of Soviet and post – Soviet periods, and in rendering of lectures and practical seminars for students of institutes of higher education in Uzbekistan too.

**Degree of embed and economic effectivity:** main positions of the thesis are reflected in 5 published scientific articles.

**Field of application:** materials of the thesis can be used to prepare textbooks, manuals, brochures on history of Uzbekistan.

---

Босишга рухсат этилди: 03.05.2012. Шартли босма табоғи: 1,75.

Бичими: 84x60 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Адади: 100. Буюртма № 14/08

МСНЖ «FAN VA TA'LIM POLIGRAF» босмаҳонасида чоп этилди.

100170, Тошкент шаҳри, Дўрмон йўли кўчаси 24-А уй.